

WOHN!DESIGN

DIE SCHÖNEN DINGE DES LEBENS ● INTERIOR. KUNST. GENUSS UND REISEN

+ 60 Seiten
KÜCHEN SPEZIAL

+ 64 Seiten
GESCHENKE GUIDE

Fasanskogen: Galerist
MARTIN ENGET öffnet sein Haus
Queen of Strick: CLAUDIA SKODA
PATRIZIA MOROSO privat

D 8,50 €
A 9,40 €
CH 13,60 srf
Lux 9,80 €
I/E 11,50 €

COLLECTOR'S ISSUE

GUEST STAR Oliver Gustav. **VINTAGE** Leuchten. **MÖBELSCHÄTZE**
Kunststadt **KOPENHAGEN**. Auktionshäuser und ihre Highlights



Nicole Doth und Tim Bengel auf der Kunstmesse in Karlsruhe. Sie präsentierte ihren neuen Coffee Table, er seine Bildwerke aus Sand. Bengel orderte sofort einen Tisch für sein Studio. Das erste Objekt aus Doths Serie ist ein Bett unten, das die Designerin 2019 für sich kreierte. **Bezugsquellen Seite 140.**



DIE ANTWORT AUF „EIN BETT IM KORNFELD“ IST EINE VERITABLE RAUMINSTALLATION

Das Bett „Mirror, Mirror on the ... Part I“ der Designerin und Schreinermeisterin Nicole Doth stieß nicht nur in der Redaktion sofort auf Begeisterung und Fragen: Sind die Kanten nicht zu hart, wenn man sich hineinfallen lässt, wollten wir wissen? „Ich habe das Ganze so konstruiert, dass die Matratze höher sitzt als der Rand“, antwortet Doth und erzählt: „Ich wollte ein Bett, das es noch nicht gibt. Es sollte schweben. Der Abstand zum Boden ist auch wichtig für die Belüftung der Matratze.“ Kürzlich konn-

ten Besucher der Art Karlsruhe ihr Folgeprojekt, den Coffee Table „Mirror, Mirror, on the ... Part II“ näher inspizieren – unter anderem auch Tim Bengel. Der Stuttgarter Künstler ist begeistert von den Arbeiten der Kreativen und bestellte sofort ein Exemplar für sein Atelier. Auch die Idee der Gestalterin, sich nach dem Tisch an Spiegel-Stuhl und -Sofa zu wagen, gefällt ihm. Der rundum verspiegelte Doth-Couchtisch ist zu einer Seite hin offen und bietet Raum für Zeitschriften, Bücher und Utensilien. |sd